

LA PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE

LA PRESSE
Radio-Canada

ENCORE PLUS
QUE DU TALENT,
DE L'INTELLIGENCE,
MÊME DU GÉNIE,
L'EXCELLENCE
NAÎT DE L'EFFORT

RETROUVEZ LA PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE SUR LES ONDES DE RADIO-CANADA

Alain Chartrand

Coup de cœur francophone a 20 ans. C'est déjà le titre d'une chanson. On peut la fredonner, on peut turluter de toutes les manières. L'événement annuel consacré à la chanson a réussi là où la politique échoue parfois : transmettre des valeurs francophones d'un océan à l'autre. Transporter des talents de chanteurs et chanteuses, fluides charriés par les ondes, d'un continent à l'autre; du quartier Hochelaga-Maisonneuve, d'où les cerveaux carburent, jusqu'en Belgique, en passant par plus d'une vingtaine de villes canadiennes. Ce Coup de cœur francophone est aussi un coup de fouet à la création et un coup de maître de celui qui en tient la barre depuis le début.

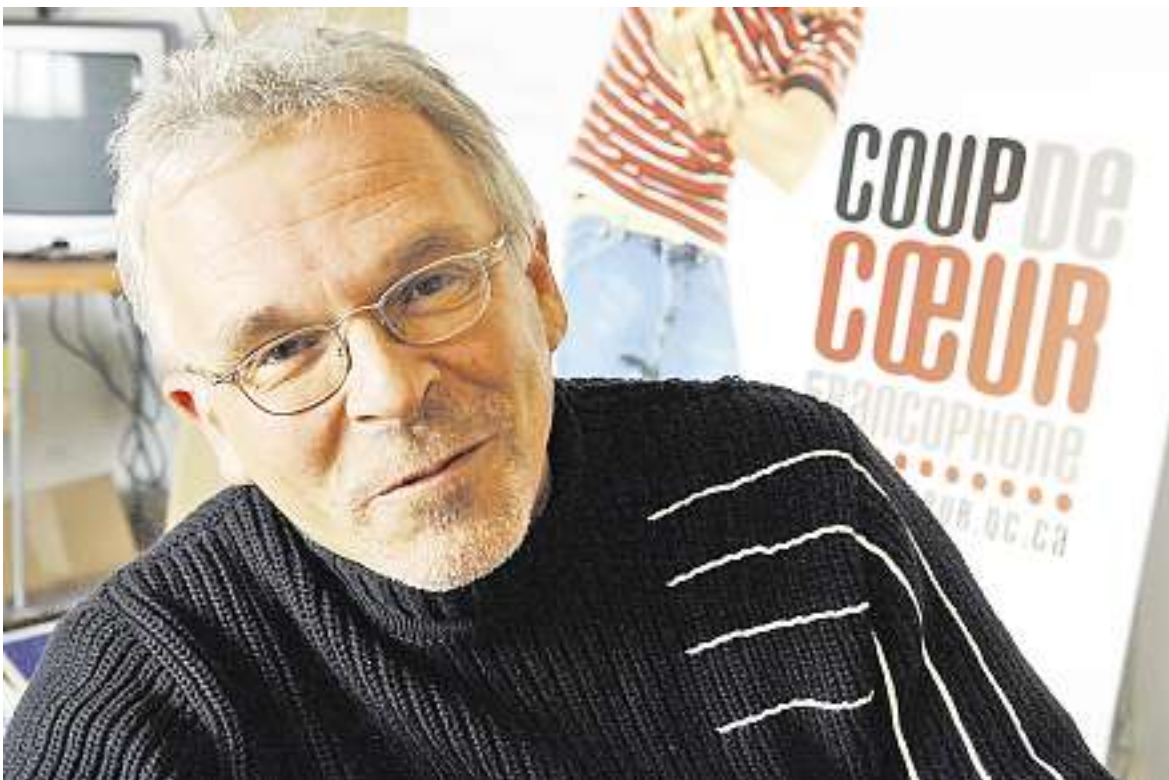


PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE ©

« Il faut exercer son métier d'humain le mieux possible. »

été fasciné par l'organisation de la vie et en même temps attiré par la chanson », fournit-il comme explication au changement de trajectoire de sa carrière.

Alors, de la végétation à la chanson, il y a quelques petits pas, qu'il a franchis en suivant son instinct et son cœur.

Art populaire

« La chanson s'intéresse à moi, dit-il. Elle est très noble par son aspect populaire. » Ces petites histoires en peu de mots, « transportables », dit-il, sont parfois de véritables chefs-d'œuvre.

Comme pour beaucoup d'entre nous, son goût pour la chanson est né à la maison, à la radio. Son père, agent d'assurances, a laissé aux enfants son autobiographie, geste qui a eu un impact majeur sur la sensibilité du jeune garçon. Il est né le 24 juin 1954, deuxième d'une famille de cinq enfants. « Ma commune à Laval », dit-il. De sa mère il reconnaît avoir hérité l'enthousiasme.

À l'école, il était déjà un leader. Premier de classe, mais pas isolé, pas rejeté. « Mes amis pouvaient compter sur moi pour les bonnes réponses, je les donnais volontiers! »

Sa famille a été, reconnaît-il, le microcosme d'une société idéale qu'il continue de recréer. « Mon bureau, mon équipe, c'est la transposition de mes valeurs. » Il ne fonctionne bien que dans l'harmonie, la bonne humeur, l'humour, la confiance et la solidarité.

Il a toujours aimé les sports et le bricolage. Fervent fan du club Canadien, un autre personnage a cependant inspiré son adolescence : le frère Marie-Victorin, fondateur du Jardin botanique. C'est sans doute un peu grâce à lui si un jour il a pris conscience qu'il n'y avait aucun frein à l'évolution d'un être et qu'il pouvait exploiter tout son potentiel.

Comme tout le monde, il peut écouter une chanson 1000 fois, il peut décider d'en mettre une en sourdine si elle lui arrache le cœur. Au troisième étage des bureaux de Coup de cœur francophone, rue Ontario, le directeur général a quelquefois envie de passer l'aspirateur ou de laver la vaisselle. Gestes inhérents au personnage, qui a besoin de sentir le coude à coude fraternel de ses collaborateurs. La priorité : « Il faut exercer son métier d'humain le mieux possible. »

« Se lever le matin et être en harmonie avec les gens est un cadeau. Merci la vie. » N'est-ce pas là le titre d'une chanson ?

ANNE RICHER

Alain Chartrand, cofondateur, directeur général et artistique de cette manifestation, en est l'inspiration et le maître d'œuvre. De nombreux prix sont venus ponctuer, au cours des années, sa détermination et son engagement. On peut citer le prix Mercure Hommage, qui lui a été remis par la société Chant'Ouest pour sa contribution au rayonnement des artistes des Prairies. Il a également été élu à la présidence de l'Association des réseaux d'événements artistiques.

Pour toutes les belles découvertes de poètes et de chanteurs qu'on lui doit, *La Presse* et Radio-Canada le consacrent Personnalité de la semaine.

Un refrain dans la tête

« Aller vers les gens avec la chanson. » Pour Alain Chartrand c'est la base même du partage et de la communication. « Inventer des rendez-vous, poursuit-il dans la même veine, créer des alliances, des partenariats, des connivences. » Qu'est-ce qu'une chanson? Quelle est cette alchimie des mots et

des sons qui sait toucher notre âme? Lui qui baigne dans cet univers musical et poétique est toujours aussi ému par ce qu'il entend et découvre. « On a tous un petit refrain dans la tête. » Une rengaine qui peut être obsédante, venir nous picorer le cœur, nous picoter les yeux. « La chanson adopte toutes nos couleurs », dit-il amoureux, passionnément, à la folie.

Le Coup de cœur, « c'est 20 ans de liberté ». Pas question de se reposer sur ses lauriers. « Il faut encore aller découvrir d'autres jeunes talents. Il faut aller plus loin, relever d'autres défis », dit Alain Chartrand. Pour lui, cette activité n'est pas un travail ordinaire. C'est ainsi qu'il perçoit la vie : toutes les passions intimement liées. Rassembleur enthousiaste, communicateur, homme de sciences et homme de lettres.

Il a déjà écrit des chansons, des textes pour l'émission *Passé-Partout*; il a voyagé pour marquer un temps d'arrêt, de réflexion dans la suite de sa vie. C'était après sa période comme biologiste spécialiste en écologie végétale à la Baie-James. Ce passionné de comportement animal a aussi travaillé au Jardin botanique. « J'ai toujours



RETROUVEZ LA PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE LA PRESSE/RADIO-CANADA

À RADIO-CANADA

AUJOURD'HUI
RDI EN DIRECT
Avec Louis Lemieux

VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 6h

ENTREVUE AVEC LA PERSONNALITÉ : 9h40



RDI
SOURCE D'INFORMATION



DEMAIN MATIN

C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN

Avec René Homier-Roy

DU LUNDI AU VENDREDI 5h À 9h

ENTREVUE AVEC LA PERSONNALITÉ : 6h40

95,1 FM
PREMIÈRE CHAÎNE